

# STICHTING PETER BEETS & THE HENK MEUTGEERT NEW JAZZ ORCHESTRA

## Jaarverslag 2021

### Doelstelling

De doelstelling van de stichting is

- bigbandmuziek op het hoogst mogelijke niveau te bevorderen en toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek
- interesse te wekken voor bigbandmuziek bij de jeugd
- het bevorderen van jazz-, klassieke- en wereldmuziek in het algemeen

### Organisatie

Het organisatie van de stichting bestaat uit een bestuur en een concertmanagement.

Het bestuur bestaat uit

- Maarten Hendrik Rijkens (voorzitter)
- Hendrik Jan Nordbeck (secretaris)
- Nicolaas Smaal (penningmeester)

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor het uitoefenen van hun functie.

Het bestuur houdt zich bezig met

- lange- en kortetermijn strategie
- verkrijgen van subsidies
- identificeren en werven van sponsors
- het ondanks beperkte zaalopbrengsten mogelijk maken van een correcte beloning van de orkestleden
- overige financiële zaken
- algehele coördinatie van bestuur en concertmanagement

Het concertmanagement bestaat uit

- Peter Beets
- Henk Meutgeert

Zij worden geassisteerd door diverse andere experts t.a.v. concert-boeking, marketing, public relations en een verloningskantoor. Zij managen samen

- de dagelijkse zaken van het orkest
- het plannen, boeken en voorbereiden van concerten
- de repetities
- het ontwikkelen van toekomstige programma's
- het maken van arrangementen
- de betalingen aan de orkestleden

Bestuur en concertmanagement hebben dit jaar 10 keer samen vergaderd, en wel op 15 januari, 5 februari, 5 maart, 1 april, 28 april, 25 juni, 27 juli, 9 september, 1 en 18 november. Het bestuur heeft 2 keer alleen vergaderd, en wel op 27 oktober en 17 december. 8 vergaderingen werden gezien corona per Zoom gedaan.

### Covid 19

De Covid-19 pandemie heeft een grote invloed gehad op het functioneren van het orkest. Helaas heeft de band ook dit jaar maar een paar keer kunnen optreden, doordat het optreden in zalen onmogelijk was. Wel konden Peter Beets en Henk Meutgeert doorgaan met het voorbereiden van toekomstige concerten, het maken van arrangementen en werd er een enkele keer gerepeteerd.

Het jaar 2021 is daardoor anders verlopen dan we ons hadden voorgenomen. Bijna alle concerten zijn afgelast of uitgesteld. Geprobeerd word om met de zalen steeds een nieuwe datum te vinden. Soms zijn concerten al voor de tweede of derde keer verschoven.

### Financiële ondersteuning

De stichting ontvangt ondersteuning uit subsidies en particuliere donaties. Door deze bijdragen heeft de Stichting een buffer kunnen opbouwen om daarmee het orkest door de moeilijke corona pandemie te sleuren. De belangrijkste reden voor de noodzaak van financiële ondersteuning is de discrepantie tussen de inkomsten die gegenereerd worden tijdens een concert en de noodzaak om de zestien orkestleden en Peter Beets en arrangeur/dirigent Henk Meutgeert een acceptabele vergoeding te geven. In het algemeen valt er een gat van ca. € 4.000,- per concert, hetgeen door subsidies en sponsorbijdragen moet worden opgevangen. Wij achten het onmogelijk om een 18-koppig jazz orkest - samen met een kleine werkorganisatie - een toekomst te bieden zonder structurele meerjarige subsidie. Als 'kaartenbakorkest' is wellicht ook een voortbestaan mogelijk, maar dat strookt niet met de missie en visie van de stichting zoals die is geformuleerd.

Doel van de stichting is dan ook om zich voor de komende kunsten periode van vier jaar (2024 – 2027) te kwalificeren bij een van de twee Nederlandse meerjarige programma's, te weten de BIS of het FPK. Dat we ons daarvoor kwalificeren moet de komende jaren al blijken uit de kwaliteit van onze concerten (artistiek en vernieuwend), programmering en publieksbereik. Daarnaast stellen genoemde fondsen aanvullende criteria op het gebied van o.a. governance, bevordering educatie, een correcte beloning van de musici etc.

Wij prijzen ons gelukkig dat we met de bijdragen die we nu ontvangen de noodzakelijke voorbereidingen kunnen treffen. Daarnaast vragen we via gerichte projectsubsidies aanvullende gerichte financiële steun aan.

Deze opstelling bepaalt de besteding van de beschikbare middelen:

- Professionalisering van onze website: [www.newjazzorchestra.com/anbi](http://www.newjazzorchestra.com/anbi).
- Actualisering van de vergoedingen aan onze musici voor repetities, optredens en reisgelden. Een maandelijks vergoeding – tijdens de corona pandemie – voor Henk Meutgeert, voor zijn voortdurende werkzaamheden, waaronder het schrijven van arrangementen, het voeren van gesprekken in het kader van verder professionalisering, orkestmanagement, etc. Deze uitkering zullen we voortzetten zolang optredens niet mogelijk zijn
- Professionalisering van de kleine werkorganisatie, op de gebieden (salaris) administratie, PR en marketing, boekingen, fondsenwerving, etc.