

STRATEGISCH BELEIDSPLAN

STICHTING PETER BEETS & the HENK MEUTGEERT NEW JAZZ ORCHESTRA

1. De Stichting

De Stichting is op 3 september 2018 opgericht en draagt de naam: Stichting Peter Beets & the Henk Meutgeert New Jazz Orchestra.

2. Missie

De stichting heeft ten doel bigbandmuziek op het hoogst mogelijk niveau te bevorderen en toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek, interesse te wekken voor bigbandmuziek bij de jeugd en het bevorderen van jazz-, klassieke- en wereldmuziek in het algemeen. De stichting heeft geen winstoogmerk.

3. Visie

De stichting probeert het doel te bereiken door onder meer:

- het formeren en in stand houden van een bigband met een wisselende samenstelling onder de artistieke leiding van Henk Meutgeert als dirigent en Peter Beets als pianist;
- een ontmoetingsplaats te bieden voor jonge, getalenteerde muzikanten die beschikken over uitmuntende instrumentbeheersing en leesvaardigheid, en als solist een eigen zeggingskracht ten toon kunnen spreiden;
- het organiseren van concerten in theaters, concertzalen en andere podia in binnen- en buitenland;
- deelname aan festivals en soortgelijke evenementen, radio- en tv-optredens en andere evenementen in binnen- en buitenland;
- het maken en uitgeven van geluid- en video-opnamen;
- deelname aan educatieve projecten op universiteiten, hogescholen, het middelbaar onderwijs en andere opleidingsinstituten;
- het ondersteunen van de bigband door vermogen bijeen te brengen en te beheren; en
- alles wat in de ruimte zin verband houdt of bevorderlijk kan zijn voor de missie.

4 . Het Peter Beets & the Henk Meutgeert New Jazz Orchestra

De hernieuwde samenwerking van bandleider/arrangeur Henk Meutgeert en pianist Peter Beets heeft geleid tot het gloednieuwe jazzorkest. Deze spannende coalitie van twee zeer succesvolle Nederlandse jazzmusici samen met zestien jonge, 'aanstormende' talenten zorgt voor een ongekenne dynamiek in de jazzwereld. Peter Beets met zijn uitzonderlijk virtuoos pianospel, Henk Meutgeert als bandleider en meesterlijk arrangeur, samen met de meest getalenteerde jonge musici van Nederlandse conservatoria willen hun 'spelvreugde' graag delen met vrienden en sponsors.

Peter Beets



Peter Beets krijgt van jongs af aan muziek met de paplepel binnen. Peter krijgt zijn eerste piano-lessen als hij zes is. Na zijn middelbare school studeert Peter vanaf 1989 aan het conservatorium in Den Haag. Vanaf 1985 treedt Peter met zijn twee broers op als 'The Beets Brothers'. In 1988 wint hij de prestigieuze 'Pall Mall Swing Award' en een jaar later het Prinses Christina Concours. In 1990 verschijnt de eerste CD. Peter wordt een veel gevraagde pianist in binnen- en buitenland en begeleidt onder meer: Deborah Brown, Dee Daniels en Rita Reys. Tussen de bedrijven door rondt hij zijn conservatoriumstudie af in 1998, het jaar waarin hij de vaste pianist van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw wordt en in Parijs de prestigieuze "Prix Martial Solal" wint. Peter maakt vele CD's, scoort hoge verkoopcijfers en krijgt nationaal en internationaal veel publiciteit. In oktober 2010 neemt Peter de spraakmakende CD 'Chopin meets the Blues' op met eigentijdse jazzarrangementen van de beroemde composities. Voor de CD 'Blues for the Date', live opgenomen met The Jazz-orchestra of the Concertgebouw en met uitsluitend eigen composities van Peter, ontvangt hij in november 2010 een Edison. Peter en zijn trio doen succesvolle tournees in de meeste Europese landen en ook in Japan, Rusland, India en de Verenigde Staten.

Henk Meutgeert



Henk Meutgeert begint op jonge leeftijd te spelen op het harmonium in zijn ouderlijk huis. Op de Kampense muziekschool krijgt hij harmoniumles van een oom, die hem adviseert over te stappen naar de piano. Aan het Conservatorium Zwolle krijgt Henk arrangeerles van Frans Elsen. Al snel is hij de vaste pianist van het KRO-huisorkest en van Wiennekes Goudenregen Ensemble. Vanaf 1980 is Henk vijf jaar lang pianist bij The Skymasters, de bigband van de AVRO. Daarnaast maakt hij vijftien jaar lang deel uit van het Kwartet Herman Schoonderwalt en leidt hij jarenlang een eigen orkest in dienst van de NCRV. Wanneer Henk in 1986 een compositieopdracht van de Wereldomroep ontvangt, vormen hij en Ton van der Horst de Netherlands Concert Jazz Band. Vanaf 1987 geeft Henk les aan de conservatoria van Zwolle en Groningen. Hij specialiseert zich in het schrijven van muziek. Hij arrangeert veel voor het Metropole Orkest, dat hij ook regelmatig leidt als gastdirigent. Als componist/arrangeur schrijft hij veel voor radio- en tv-producties en componeert in opdracht van diverse lichte muziek-orkesten. In 1996 richt hij samen met bassist Frans van Geest en drummer Hans Dekker de New Concert Big Band op. Sinds 1999 speelt men onder de naam Jazz Orchestra of the Concertgebouw. In 1998 ontvangt Henk de Peter Schilperoort Award, in 1999 krijgt hij de Bird Award uitgereikt op het North Sea Jazz Festival en in 2015 wordt hij onderscheiden met de Concertgebouw Jazz Award.

De jonge musici

The New Jazz Orchestra is een bigband die naast Peter Beets en Henk Meutgeert bestaat uit vijf trompettisten, vijf saxofoons, trombone, bastrombone, contrabas, gitaar en twee man slagwerk. In de samenstelling van de bigband is gestreefd naar een breed spectrum van musici.

Enkele voorbeelden: Gidon Nunes Vas, een van de leden van de 5-koppige trompetsectie, maakt al jaren sinds zijn jeugdige aantreden in de big band van Peter Guidi producties onder eigen naam en heeft zojuist een nieuw album op vinyl gemaakt en daarmee hoge ogen gegooit. Trompettist Rudolfo Neves is bezig met zijn derde vervolgstudie na het conservatorium op de Bach trompet en specialiseert zich in barokmuziek. Hij gaat vanwege de nieuwe big band het improviseren weer op pakken. In de trompetsectie zitten verder drie vrouwelijke solisten die allen zowel kunnen improviseren als uitgeschreven klassieke partijen reproduceren: Susan Veneman, Abriel Ferreira en Ellister van der Molen, de laatste heeft onder eigen naam recentelijk haar tweede cd geproduceerd. De saxofonsectie bestaat uit louter aanstormend talent: Floriaan Wempe heeft een cd gemaakt met de Amerikaanse drummer Willie Jones, bekend van Herbie Hancock en Roy Hargrove. Met de laatste is Floriaan recentelijk ook een aantal malen op tournee geweest. Ook onze lead-altsaxofoon Jasper van Damme maakt al enige tijd furore op het internationale toneel, onder andere bij het Clayton/Hamilton Jazz Orchestra en het European Jazz Orchestra. Ten slotte staan Caspar van Wijk en Mo van der Does nog aan de begin van hun carrière, maar ook zij kregen internationaal meer en meer erkenning. De ritmesectie van de big band: Thijs Klaassen op contrabas en Wouter Kuhne op drums, is gemiddeld 20 jaar jong. Henk Meutgeert heeft als pianist met hen opgetreden en Peter Beets kent hen van het trio van een leerling van hem en uit het reguliere jazzcircuit. Zij studeren als uitwisselingstudent van het Conservatorium van Amsterdam beiden regelmatig in Amerika, Philadelphia en New York. In de trombonesectie zit naast prijswinnende componist Bart van Gorp op bastrombone onder andere Pablo Martinez, bandleider en finalist van de Dutch Jazz Competition 2018.

Alle musici van de big band hebben naast een jazz-opleiding ook een gedegen klassieke opleiding genoten.

5. Artistiek plan en concertprogramma

Het artistieke plan is gefocust op het centrum van de jazz. Dit betekent dat de bigband zich beweegt tussen, maar zich niet conformeert aan enerzijds de cerebrale, experimentele jazz en anderzijds de 'pop'-jazz. Hierbinnen is er veel plaats voor improvisatie. Daarnaast geeft de bigband ook andere muziekstijlen een plek in haar concertprogramma. Het concertprogramma wordt samengesteld uit verschillende werken en stijlen, waarbij het overkoepelende idioom de jazz is. Per concert zullen programma en improvisaties van elkaar verschillen. Ook de duur van het programma is aan te passen aan de wensen en mogelijkheden ter plekke.

Regelmatig zullen gastsolisten uit diverse disciplines worden uitgenodigd om de confrontatie met de muzikale mengvormen van de bigband en de nieuwe generatie musici aan te gaan.

Optredens

Sinds haar oprichting is de bigband al opgetreden in o.a.:

- BIMhuis Amsterdam
- Concertgebouw, Amsterdam
- Tivoli-Vredenburg, Utrecht
- Goois Jazz Festival, Spant, Bussum
- Lantaarn Venster, Rotterdam
- Amersfoort Jazz, Amersfoort
- Grachtenfestival, Amsterdam

Plannen voor optreden rest 2019/2020

- Tivoli-Vredenburg, Utrecht
- De Blauwe Kei, Veghel
- Sponsoroptreden, Nistelrode
- Speeldoos, Baarn
- BIMhuis, Amsterdam
- Doelen, Rotterdam
- Klamuze, Noordwijk
- Hot House, Leeuwarden

6. Organisatie

De organisatie van de stichting bestaat uit een bestuur. Het orkest heeft een concertdirectie.

6.1. Bestuur

Algemeen

Het bestuur der stichting bestaat uit een door het bestuur te bepalen aantal van ten minste drie leden. Het bestuur benoemt en ontslaat de bestuursleden.

Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

Indien er twee bestuurders benoemd zijn, zullen de functies van secretaris en penningmeester in één persoon verenigd zijn; bij meer bestuursleden dan twee kunnen beide functies in één persoon worden verenigd.

Ingeval het aantal bestuursleden daalt beneden het door het bestuur vastgesteld aantal, blijft het bestuur volledig bevoegd; indien het aantal bestuursleden daalt beneden het statutaire minimum aantal al dan niet door het bestuur vastgesteld, is het bestuur nog slechts bevoegd tot het verrichten van spoedeisende handelingen en is het verplicht die maatregelen te nemen, die zullen leiden tot een spoedige vervulling van de vacature(s) in het bestuur.

De meerderheid van de bestuurders mag geen familie van een andere bestuurder zijn. Onder familie moet in dit verband worden verstaan: bloed- en aanverwanten tot en met de vierde graad, waarbij samenwoning wordt gezien als een huwelijk.

Bestuurstaken

Het bestuur is belast met het besturen van de stichting. Elk bestuurslid is tegenover de stichting gehouden tot een behoorlijke vervulling van de hem opgedragen taak.

Het bestuur bepaalt wat er met de geldmiddelen van de stichting gebeurt. De toekenning van binnengekomen middelen genoemd onder punt 7. 'Vermogen' aan concertmanagement en jonge musici wordt door het bestuur bepaald.

Kosten die bestuurders in de uitoefening van hun functie maken, worden hen door de stichting vergoed. Aan bestuurders kan geen bezoldiging worden toegekend.

Het bestuur is bevoegd tot het aangaan van alle rechtshandelingen waaronder begrepen mits het desbetreffend besluit met instemming van alle bestuursleden wordt genomen het aangaan van overeenkomsten tot het verkrijgen, vervreemden of bezwaren van registergoederen en tot het aangaan van overeenkomsten, waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een ander verbindt.

Het bestuur is verplicht van de vermogenstoestand van de stichting zodanige aantekeningen te houden, dat daaruit altijd haar rechten en verplichtingen kunnen worden gekend. De penningmeester stelt binnen vijf maanden na afloop van een boekjaar een financieel jaarverslag op ter vaststelling door het bestuur. Het financieel jaarverslag moet ten minste inhouden een balans en een staat van baten en lasten. Deze vaststelling dient binnen zes

maanden na afloop van een boekjaar plaats te vinden. Het bestuur kan een (register) accountant aanstellen ter controle van het financieel jaarverslag en de boekhouding; de penningmeester is gehouden aan die controle alle medewerking te verlenen.

Bestuursvergaderingen.

Het bestuur vergadert zo vaak als de voorzitter of ten minste twee bestuursleden dat wensen. Bestuursvergaderingen worden gehouden ter plaatse te bepalen door degene die de vergadering wenst.

De secretaris roept de bestuursvergaderingen bijeen met inachtneming van een termijn van ten minste zeven dagen, de dag van oproeping en de dag van vergadering niet meegerekend. De bijeenroeping geschiedt door een schriftelijke, de agenda en de plaats van de vergadering bevattende mededeling aan het adres van het bestuurslid. Ingeval de oproepingstermijn niet in acht is genomen en/of geen agenda is toegezonden, kunnen toch besluiten worden genomen, indien alle bestuursleden ter vergadering aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

Na ontvangst van een verzoek tot een vergadering, is de secretaris verplicht binnen vier weken een bestuursvergadering te doen houden. Indien de secretaris binnen twee weken na voormelde ontvangst van het verzoek daaraan geen gevolg geeft, wordt door de verzoeker(s) zelf overgegaan tot bijeenroeping op dezelfde wijze als voor de secretaris bepaald.

De bestuursvergaderingen worden geleid door de voorzitter. Ontbreekt deze, dan voorziet de vergadering zelf in het voorzitterschap. De secretaris maakt de notulen; deze worden goedgekeurd in de eerstvolgende vergadering, tenzij een notarieel proces-verbaal wordt opgemaakt.

In de bestuursvergaderingen hebben alle leden één stem.

Ieder bestuurslid kan zich te allen tijde door middel van een schriftelijke volmacht, geldig voor één vergadering, doen vertegenwoordigen, doch alleen door een medebestuurslid.

Alle stemmingen geschieden mondeling, tenzij de voorzitter anders bepaalt. Er wordt besloten in een vergadering, waarin ten minste de helft van het aantal bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd is. Besluiten worden genomen met volstreekte meerderheid van stemmen, tenzij deze statuten anders bepalen. Blanco en ongeldig uitgebrachte stemmen worden niet in aanmerking genomen. Indien over een voorstel anders dan tot benoeming of aanbeveling van personen de stemmen staken, komt geen besluit tot stand.

- Wordt bij een stemming over benoeming of aanbeveling van personen niet meer dan de helft van het aantal geldig uitgebrachte stemmen op één van hen uitgebracht, dan wordt een tweede stemming gehouden. Indien dan op een persoon nog niet meer dan de helft van het aantal geldig uitgebrachte stemmen wordt uitgebracht, vindt een herstemming plaats tussen de personen die bij de tweede stemming de meeste stemmen hebben verworven. Komen meer dan twee personen in aanmerking voor de herstemming dan wordt door een tussenstemming tussen de personen, die bij de tweede stemming samen het hoogste aantal stemmen respectievelijk het op één na hoogste aantal stemmen verwierven, uitgemaakt, wie van hen in de herstemming wordt betrokken. Voor herstemming en tussenstemming komen personen, die het op één na hoogste aantal stemmen hebben verworven alleen in aanmerking, indien slechts

op één persoon het hoogste aantal stemmen is uitgebracht. Indien een tussenstemming of een herstemming door gelijkheid der aantallen verworven stemmen niet tot een besluit leidt, beslist het lot.

- Besluiten van het bestuur kunnen ook buiten vergadering tot stand komen, mits dit schriftelijk geschiedt en alle bestuursleden zich voor het (de) desbetreffend(e) voorstel(len) uitspreken.

Einde bestuurslidmaatschap.

Het bestuurslidmaatschap eindigt:

- a. door zijn overlijden;
- b. doordat hij failliet wordt verklaard of doordat de Wet schuldsanering natuurlijke personen op hem – al dan niet voorlopig – van toepassing wordt verklaard;
- c. doordat hem surséance van betaling wordt verleend;
- d. doordat één of meer van zijn goederen onder bewind worden gesteld;
- e. door zijn ondercuratelestelling;
- f. door zijn vrijwillig aftreden;
- g. door zijn ontslag verleend door de rechtbank;
- h. door zijn ontslag verleend door het bestuur;

Voordat een besluit tot ontslag door het bestuur wordt genomen, krijgt de betrokkene de gelegenheid zich staande de vergadering te verdedigen.

De huidige samenstelling van het bestuur

Het bestuur bestaat uit de volgende leden:

- a. Maarten Hendrik Rijkens, voorzitter;
- b. Niek Smaal, penningmeester;
- c. Vacature: secretaris.

6.2. Concertmanagement

Taken van het concertmanagement

Het concertmanagement heeft de volgende taken:

Het organiseren van concerten en andere optredens van de bigband

Het arrangeren van de muziek

Het instuderen met bandleden van de betreffende programmas

Het betalen van de gages van concerten en andere optredens aan de bandleden en aan de manager

Het assisteren van het bestuur van de stichting bij het verkrijgen van subsidies en donaties

De huidige samenstelling van het concertmanagement

De heer Peter Beets, pianist

De heer Henk Meutgeert, bandleader & arrangeur

Mevrouw Dominique Citroen, manager

7. Vermogen.

De geldmiddelen van de stichting worden gevormd door:

eventuele bijdragen van donateurs;

subsidies;

opbrengsten van eventuele diensten;

schenken, erfstellingen en legaten;

alle andere wettige inkomsten.

Het vermogen op 31 december 2018 is toegevoegd in de bijlage.

8. Ontbinding en vereffening van de stichting

Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden door middel van een besluit.

De stichting blijft na haar ontbinding voortbestaan voorzover dit tot vereffening van haar vermogen nodig is. Aan haar naam wordt toegevoegd: "in liquidatie".

Indien als gevolg van een bestuursbesluit de stichting is ontbonden, treden als vereffenaars van het vermogen van de ontbonden stichting de bestuursleden op. Op deze vereffenaars zijn de bepalingen van de wet en deze statuten omtrent de benoeming, de schorsing en het ontslag van bestuursleden van toepassing.

Een vereffenaar heeft dezelfde bevoegdheden, plichten en aansprakelijkheid als een bestuurslid, voor zover deze verenigbaar zijn met zijn taak als vereffenaar.

Hetgeen na de voldoening van schuldeisers van het vermogen van de stichting is overgebleven wordt door de vereffenaars toegekend aan een rechtspersoon in de zin van artikel 5b van de Algemene Wet inzake Rijksbelastingen en welke rechtspersoon een met de stichting soortgelijke doelstelling kent of aan een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Na afloop van de vereffening blijven de boeken, bescheiden en andere gegevensdragers gedurende zeven jaar berusten bij de persoon, door de vereffenaars daartoe benoemd.